

ANNIVERSAIRE La Fondation Béa pour jeunes Artistes célèbre sa dixième année d'activité avec une exposition collective baptisée «La vallée de la jeunesse», à la Ferme-Asile de Sion.

Dix ans de mécénat philanthrope

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Fondée en 2003 par Béatrice Deslarzes et son compagnon Pierre Schaefer, tous deux médecins retraités très impliqués dans l'art – elle dans les musiques actuelles sous le pseudo de «mamie de l'électro» et lui dans les arts plastiques –, la Fondation Béa pour jeunes Artistes s'investit pour l'émergence des jeunes talents. Et s'il réside depuis de nombreuses années à Genève, ce couple est très actif en Valais, à travers le financement de la future salle de musiques actuelles à Sion, la remise d'un prix à des étudiants de l'Ecole cantonale d'art du Valais et, depuis huit ans, le soutien à l'Atelier Tremplin de la Ferme-Asile. C'est d'ailleurs là que la fondation a monté une exposition collective d'artistes primés durant ces dix dernières années. Interview de Béatrice Deslarzes, Sédunoise de cœur.

Quel bilan tirez-vous des dix ans d'activité de la fondation?

Un bilan extrêmement positif. Personnellement déjà, car par le biais de la fondation, nous sommes amenés à fréquenter de jeunes artistes. Nous avons soutenu près de 200 artistes, actifs dans la musique actuelle, les arts visuels et les nouveaux médias, et nous avons gardé des liens forts avec beaucoup d'entre eux... C'est un échange fantastique. Nous n'avons pas eu d'enfant, et au fond, ce sont un peu nos enfants adoptifs...

Quel impact votre soutien a-t-il sur eux?

Nous soutenons les artistes à la



Béatrice Deslarzes, une retraitée «pas comme les autres». Après avoir fait de l'électro, tâté du mécénat et de la politique chez les Verts genevois, elle s'est récemment mise à la batterie... PASCAL FRAUTSCH

sortie des écoles, au moment où ils se lancent dans leur carrière. Ce n'est pas un gros coup de pouce. Nous ne recevons aucune subvention. Le budget est relativement restreint. Mais ils nous en sont reconnaissants. Car dans les écoles, ils sont très encadrés. Puis, à la sortie, ils doivent se débrouiller. Aider un artiste à monter une exposition, à réaliser un album, ça peut permettre d'aller plus loin.

Le mécénat est donc un système qui marche bien dans le contexte artistique actuel...

Oui, et il devrait être plus valorisé. Je trouve que plus de gens qui ont assez d'argent pour cela devraient créer une fondation et aider à l'émergence de nouveaux talents. Par exemple, une consœur

médecin est passée par nous pour financer en bonne partie le premier album du groupe genevois The Animen, groupe qui a explosé depuis. Créer et gérer une fondation est très exigeant, contrôlé et compliqué. Les personnes souhaitant aider un artiste peuvent utiliser notre fondation. Le modèle fonctionne bien.

Vous fêtez vos dix ans avec une exposition collective à la Ferme-Asile. C'est un lieu auquel vous êtes attachée...

Oui, ça fait des années que nous participons à l'Atelier Tremplin. Nous payons le loyer et depuis 2010, le résident obtient une bourse. Nous avons d'excellents contacts avec ce centre culturel. Pour l'exposition, nous avons fait un choix avec la curatrice

Véronique Mauron parmi les artistes que nous avons soutenus. Les quinze retenus sont représentatifs et très intéressants.

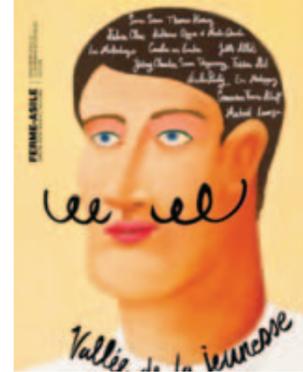
Le fait d'être très active en Valais, c'est le choix du cœur?

Oui, totalement. Je vis à Genève, mais je reste infiniment attachée au Valais. J'avais envie de revenir, d'accomplir quelque chose. Nous avons fait un gros sacrifice pour la future salle de musiques actuelles à Sion (ndlr: le montant conséquent consenti par la fondation a beaucoup plaidé en faveur de la réalisation du projet), mais le projet nous apparaît d'une importance capitale pour Sion. ◊

INFO+

Plus de renseignements sur: www.fondationbea.com

«ATTENTION, POINTURES FRAÎCHES...»



L'illustration de Nicolas Party, emblème de l'exposition. DR

L'exposition «La vallée de la jeunesse» réunit, jusqu'au 2 février, une quinzaine de jeunes artistes soutenus par la Fondation Béa. Tous ont déjà entamé une belle carrière, couronnée de succès et distinctions. Leur présence en Valais renforce l'ouverture du canton envers la scène artistique romande et développe la rencontre entre les artistes vivant en Valais et ailleurs en Suisse. Un beau vivier de talents que la Ferme-Asile met en évidence cet hiver. Le vernissage a lieu ce soir à 18 heures. En marge de l'exposition, des activités de médiation culturelle sont proposées. Mercredi 29 janvier, «Saveurs savantes», avec l'œnologe Madeleine Gay et Véronique Mauron, curatrice de l'exposition (réservations obligatoires au 027 203 2111). Jeudi 16 janvier, visite guidée en compagnie des artistes et de la curatrice. Ouverture les mercredis (12-18 h), du jeudi au samedi (12-20 h), les dimanches (12-15 h). Les soirs de concerts, ouverture jusqu'à 21 h. ◊ JFA

www.ferme-asile.ch

MÉMENTO

SION

Chemin des Mages. Le Chemin des Mages du Chemin des Crèches partira dimanche du home Le Carillon à Saint-Léonard. Le départ de la caravane est prévu à 9 h 15. Celle-ci se dirigera vers l'église de Bramois et les Rois Mages interviendront à 11 h durant la messe. Après une rencontre avec les villageois et un apéritif offert par la paroisse, la caravane rejoindra Sion. Son arrivée au home Saint-François est programmée à 11 h 30. Le cortège partira de Don Bosco à 16 h et passera par le Grand-Pont, la rue de Lausanne, les avenues de la Gare et du Midi. L'ouverture du Chemin des Crèches sur l'espace des Remparts est prévue à 16 h 30. La population est invitée à se joindre à cette caravane qui comprendra notamment cette année des chameaux.

BRAMOIS

Exposition. Jusqu'au 15 janvier, exposition du peintre diplômé de l'Ecole d'art de Sion Mathieu Bonvin, «A la découverte de Bramois» au Caveau de la Poste.

SION

Aubade au Temple protestant. Dimanche 8 décembre, à l'issue du culte, de 11 heures à 11 h 30, Aubade, avec la classe de violoncelle de Marcio Carneiro. Œuvres de Rossini, Reger, Bach et Villalobos.

SION

Concert de Noël. Dimanche 8 décembre à 16 h 30 à l'église du Sacré-Cœur, concert de Noël dédié aux enfants du monde, organisé par la Société valaisanne de la flûte, avec la participation d'ensembles de flûtes à bec et d'élèves des classes d'orgue, de guitare et d'accordéon du Conservatoire cantonal. Entrée libre, collecte à la sortie en faveur de l'association www.ecolesdelaterre.ch

THONY-4 VALLÉES Les pistes de la station s'ouvrent ce week-end au public.

Un nouveau télésiège pour les fêtes de fin d'année

Cette semaine, les préparatifs ont été peaufinés pour ouvrir aujourd'hui un peu plus du tiers du domaine skiable de Thyon-4 Vallées. Les adeptes de glisse pourront emprunter les installations de Trabanta, du Petit Vallon, de Theytaz 1 et du Bambino. Pour célébrer ces premiers jours de ski, un rabais spécial de 20% sera accordé. La saison sera ensuite longue puisque la fermeture est programmée le 21 avril.

Dans deux semaines, le samedi 19 décembre plus exactement,



La gare d'arrivée du télésiège des Masses se situe à proximité immédiate du snowpark. DR

les amateurs de sports d'hiver pourront être les premiers à utiliser le nouveau télésiège des Masses. Commencés au printemps, les travaux de remplacement d'une installation datant de 30 ans ont été menés à bien. «Tout s'est déroulé comme prévu, malgré une météo pas toujours clémente», explique Laurent Vaucher, directeur de Télé-Thyon.

«Nous devons attendre que l'enveloppe extérieure du parking de 200 places soit achevée», poursuit-il. Cette nouvelle remontée

mécanique, devisée à 8 millions de francs, débute comme son nom l'indique aux Masses et sa gare d'arrivée est située au milieu du domaine skiable, à savoir au snowpark. «Elle est plus longue de 100 mètres que la précédente et le débit est fortement augmenté puisqu'il passera de 900 personnes à l'heure à 1600», ajoute Laurent Vaucher. Les 1000 mètres de la ligne, présentant un dénivelé de 600 mètres, seront parcourus en 4 min 30 au lieu des 12 minutes nécessaires l'hiver passé.

Cette nouvelle réalisation est la 2e étape du plan directeur de Télé-Thyon. Aujourd'hui sept télésièges sont comptabilisés et les trois télésièges sont tous des quatre places débrayables. Cette planification comprend encore notamment dans les années qui viennent le démontage des télésièges de Theytaz 1 et de la Matze pour laisser place à une quatrième voie aérienne. Quant au parking des Masses, édifié par Hérérence avec une participation de Télé-Thyon, il sera opérationnel en automne 2014. ◊ CKE



DERBORENCE

Concours de photos.

Concours de photos dans le cadre du 300e de l'éboulement des Diablerets. Le délai pour la remise des clichés est fixé au 31 décembre 2013. Renseignements: info@derborence.ch ou 079 217 25 61.

PUBLICITÉ

VÉTROZ
LES GRANDS CRUS
Terroir de l'Amigne

CAVES OUVERTES

SAMEDI 14 DÉCEMBRE DE 10h À 17h

Les producteurs de Grands Crus de Vétroz se réjouissent de vous accueillir chez eux.
Toute la journée, le petit train navette des Amignes vous emmènera gratuitement de cave en cave.

Groupement des Encaveurs de Vétroz | www.amigne.ch