

LITTÉRATURE Le 18^e Festival de littérature (5-7 juillet) accueille une palette internationale et des nouveautés.

Loèche-les-Bains, capitale des lettres

Le 18^e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains aura lieu du 5 au 7 juillet 2013 avec un panel d'écrivains de grande qualité, qui représentera des sensibilités multiculturelles, diversifiées, riches et innovatrices.

Ce Festival de Loèche-les-Bains est devenu maintenant adulte et a pris un rythme de croisière, avec à chaque édition des «vedettes» qui font le déplacement valaisan avec plaisir et enthousiasme.

Durant neuf jours de littérature, les amoureux des lettres pourront assister à des dizaines de rencontres au cours desquelles seront développées et mises en scène des rencontres, des lectures, des débats qui mettront l'écriture et la littérature au centre de toutes les attentions et de toutes les imaginations.

La station de Locège-les-Bains deviendra ainsi le «creuset de la scène littéraire internationale», un rendez-vous devenu incontournable en Valais et en Suisse.



Les auteurs lisent leurs textes en pleine nature à Loèche-Les-Bains. LE NOUVELLISTE/A

Scène internationale

Cette année ce ne sont pas moins de vingt-six auteurs qui sont attendus sur les hauts de Loèche-les-Bains, dont le célèbre **Salman Rushdie**, Jonathan Safran Foer, Amir Hassan Chehelan, Connie Palmen et Gertrud Leutenegger. Mais chaque édition apporte son lot de nouveautés et de rencontres inédites avec cette année deux nouvelles offres: un week-end de randonnée littéraire les 29 et 30 juin, puis des ateliers d'écriture avec Lukas Bärfuss et Katja Lange-Müller. Horizons littéraires et sociétaux pluriels, approches existentielles, philosophiques, sociologiques, artistiques de la création contemporaine, les visiteurs pourront rencontrer Arno Camenisch, le lauréat du Prix Spycher, Lukas Bärfuss, Katja Lange-Müller, Roger Monnerat et Gertrud Leutenegger qui iront en avant-première, des extraits de leurs nouveaux romans, dont



Salman Rushdie sera présent en juillet à Loèche-les-Bains. DR

certaines ne sont pas encore publiés.

Pleins feux sur l'Afrique

Le Nigérian Helon Habila, le Belge David Van Reybrouck, qui a accédé à la notoriété avec le livre «Congo», et l'icône blanche de l'Afrique du Sud Antjie Krog,

nous offriront eux une ouverture sur l'Afrique avec ses problèmes politiques, de civilisation, ses projets, ses défis; partiront aussi en «quête du mythe de l'Afrique» Raphael Urweider et l'artiste de scène sud-africaine Ntando Cele.

Le nouvelliste Hartmut Lange, le voyageur Joachim Sartorius et l'auteur de reportages littéraires Marie-Luise Scherer ouvriront de nouvelles perspectives sur des choses connues et d'autres restant à découvrir. Roger Monnerat lira des extraits de son nouveau roman «Das Marienbadspiel». Deux jeunes voix suisses seront représentées au festival: Isabelle Flückiger et Jonas Lüscher.

L'Écossais John Burnside, lauréat du Prix Spycher 2012, présentera à Loèche-les-Bains sa prose ainsi que son lyrisme. Kurt Drawert, Nora Gomringer, Antjie Krog, Michael Krüger et Luljeta Lleshanaku parleront poésie au cœur des montagnes valaisannes et au pied de la Gemmi.

RANDONNÉE POUR LES ADEPTES

Les 29 et 30 juin, le festival estival propose un week-end de randonnée littéraire dans la vallée de la Dala. A l'origine de cet événement: la présentation de l'ouvrage de randonnées «Einen schweren Schuh hatte ich gewählt...», que Hans Ruprecht, responsable du programme du festival, publie. Il est paru aux Editions Dörlemann Verlag.

par ailleurs, du 1er au 4 juillet, deux ateliers d'écriture seront organisés pour la première fois. Ils seront dirigés par Lukas Bärfuss et Katja Lange-Müller.

Jo Lendle et Michael Krüger, éditeurs, du Hanser Literaturverlag, des éditeurs visionnaires qui nous présenteront leur propre création et leurs œuvres personnelles. Ils évoqueront également les grandes problématiques de l'édition, les difficultés financières de la publication, les réseaux de diffusion... tout un programme.

Lors du séminaire de traduction organisé tous les ans depuis 2006, Arno Camenisch se présentera aux traductrices et traducteurs. Le colloque aura lieu en collaboration avec le

Literarisches Colloquium Berlin et la Fondation du château de Loèche.

Première cinématographique

Le Festival de littérature inaugurerait cette année avec des essais cinématographiques: «Etranger - James Baldwin à Loèche-les-Bains» nous narre l'histoire de l'auteur new-yorkais qui fut, dans les années 1950, le premier noir à se rendre à Loèche-les-Bains.

● C/JEAN-MARC THEYTZA
www.literaturfestival.ch

FERME-ASILE La première soirée du collectif des conteurs romands se déroule ce vendredi.

A Sion, les bons contes font les bons amis

La soirée «Conteurs Contest», première du genre, se tient ce vendredi à la Ferme-Asile. «Par «contest», il ne faut pas entendre «combat» ou «concours», il n'y aura pas de battles», prévient d'emblée Christine Métrailler, de la Cie Raconte, organisatrice de la manifestation avec Anne Martin. «Il s'agit d'un rassemblement de conteuses et conteurs de Suisse romande, qui se tiendra pour la première fois.»

Au programme de ce contest, les prestations d'une vingtaine de conteurs de tous horizons, venus de tous les cantons romands. La soirée de vendredi se déroulera en trois sets, entrecoupés d'une pause. Les contes seront destinés à un large public et les histoires racontées seront courtes. «Nous n'avons pas établi



Les crapauds se transformeront-ils en princes charmants vendredi? R. HOFER

de thématique pour cette soirée», note encore Christine Métrailler. «Les contes peuvent aussi varier selon le public, qui pourrait demander une histoire particulière.»

D'autres rendez-vous

Le rassemblement de Sion donnera lieu à d'autres rendez-vous réunissant les conteurs romands. «Une soirée se met sur pied à Genève, pour le mois de novembre, et d'autres manifestations devraient se dérouler en 2014.»

Pour l'heure, il n'existe pas encore de véritable association de conteurs au niveau romand. «Ce projet est né à la suite de la marche du conte, que nous avons organisée en août 2012, et qui avait attiré environ 150 person-

nes. Les spectateurs avaient apprécié les univers différents proposés. Et nous trouvons que lors de nos soirées contes à la Ferme-Asile, avec une seule parole, cela manquait de diversité. D'où cette idée de réunir plusieurs cantons en invitant une vingtaine de conteurs confirmés venant de toute la Suisse romande. Et cela représente aussi une occasion de se rencontrer entre conteurs.»

A noter encore que les spectateurs peuvent venir aussi en cours de soirée, et qu'il sera possible de se restaurer sur place entre les différents sets. ● ||

«Conteurs Contest», vendredi 7 juin à la Ferme-Asile, promenade des Pêcheurs 10 à Sion. 19 h-20 h, 20 h 30-22 h et 22 h 30-23 h 45. Infos et réservations: 027 203 21 11 et www.ferme-asile.ch

À L'AFFICHE



SION

«**Respiro**». Ce mercredi 5 juin à 20 h 30, projection à la Maison du Diable à Sion, 31 rue des Creusets, de «Respiro» de Emanuele Crialesse. Dans une communauté de pêcheurs d'une île sicilienne vit Grazia. Cette jeune mère a des comportements étranges qui dérangent et inquiètent sa famille et les habitants du village.

MARTIGNY

«**Ni Dieu ni maître**». Ce mercredi 5 juin à 20 h à la Fondation P. Gianadda, projection du film «Ni Dieu ni maître» sur la vie de Sam Szafran réalisé par le cinéaste Antoine Cretton, suivie de l'avant-dernière visite commentée de l'exposition «Sam Szafran - 50 ans de peinture» par Martha Degiacomi. L'exposition est ouverte tous les jours de 10 à 18 heures jusqu'au 16 juin.

CHANDOLIN

«**La belle-mère**». Le P'tit café théâtre de la Grande Maison à Chandolin Saviesse présente ce mercredi et jeudi 6 juin «La belle-mère» d'Isabelle Parsy d'après une mise en scène de François Bourcier. Laurence Dubourg est une belle-mère comme on ne voudrait jamais en avoir. Elle est une teigne qui veille comme une tigresse sur son fils Alexandre qui a eu la traîtrise de tomber amoureux de Marina sans demander l'avis de sa mère. Rés au 079 399 83 94 ou sur www.lagrandemaison.ch

SAINT-MAURICE

«**L'union fait la force**». «Le clan des divorcées» est joué ce mercredi 5 juin au Théâtre du Martolet à 20 h. Trois femmes divorcent et partagent le même appartement. Elle vont vivre cette douloureuse épreuve d'une manière hilarante. Une bourgeoise qui a quitté un berger ardéchois, une british un peu délurée qui elle, quitte un homme de plus et Brigitte la rurale qui elle aussi divorce forment ce trio. Billets Ticket Portal, Manor, Gare Cff, Hotel plan et la Poste.

SION

«**Retour chez maman**». Le Théâtre Interface reçoit jeudi à 19 h, vendredi et samedi à 20 h 30 et dimanche à 19 h le nouveau one man show de Stéphane Monay «Je retourne chez ma mère». Un spectacle qui parle de la relation parent-enfant, de la difficulté de couper le cordon ombilical et des situations qui se produisent lorsqu'un homme de 40 ans retrouve le foyer de son enfance. Rés: 027 203 55 50

SION

«**Vernissage**». La galerie Duo présente l'artiste canadienne Catherine Fields du 7 au 28 juin. Vernissage le 7 juin dès 17 h.