

SI ON SORTAIT

16

LES BONS TUYAUX DE JOËL JENZER

Le lieutenant avec une chaussure noire

Lieutenant Columbo. Un personnage qui a collé à la peau et à la carrière de Peter Falk. Un rôle dont l'acteur américain n'a jamais eu à rougir, mais qui a éclipsé – sauf aux yeux des cinéphiles avertis – le fait qu'il a été l'acteur fétiche de John Cassavetes, de «Husbands» à «Opening Night» en passant par «Une femme sous influence».

Tel a été le destin artistique de Pierre Richard. L'immense acteur français est connu du grand public pour des films comme «Le grand blond avec une chaussure noire» ou «Le coup du parapluie». Le roi du rire et du box-office français des années 70 et 80 démontrait son extraordinaire talent dans ces films populaires de très bonne facture, qui se laissent encore déguster avec plaisir aujourd'hui. Pourtant, l'homme, qui a mûri, cultive d'autres facettes de son art et de son caractère. Il le démontre ce week-end sur la scène du Crochetan, dans un solo poétique dédié à la nuit. ◉



CINÉMA Voici l'Oscar sur l'écran

Séance de rattrapage pour ceux qui auraient manqué la superbe prestation de Casey Affleck, qui vient de remporter l'Oscar du meilleur acteur dans «Manchester by the Sea». Le film est encore à l'affiche dans deux salles.

Casey Affleck incarne un quadra dépressif, qui, à la mort de son frère, se voit contraint d'affronter un passé qu'il voulait fuir, en retournant dans la ville de sa jeunesse pour devenir le tuteur de son neveu. ◉ II

A l'affiche Au cinéma Les Cèdres à Sion et au Grand'Sel à Bex.



UNIVERSAL
SION / BEX
Dès JE 2

CLASSIQUE Récital haut en couleur

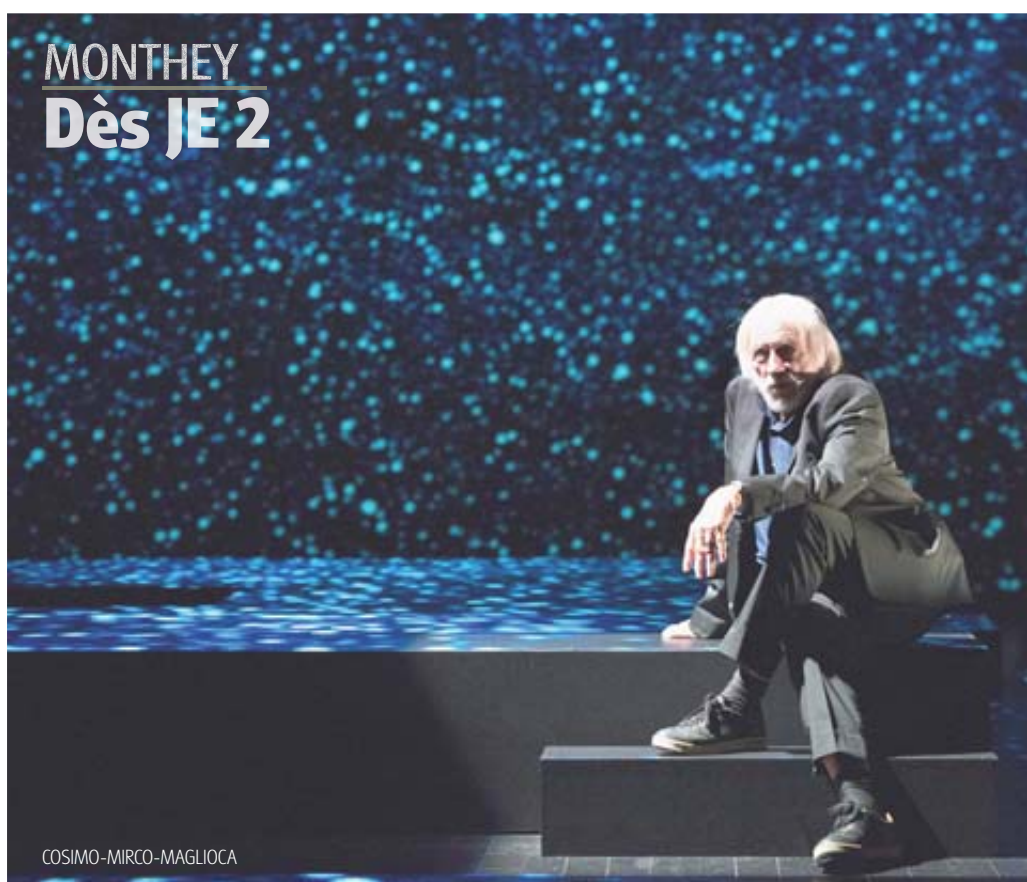
La jeune pianiste virtuose Fanny Monnet donnera un récital saisissant, ce samedi à l'église de Verbier (station) à 19 h 30. Un concerto de Jean-Sébastien Bach, une fantaisie de Frédéric Chopin, des valse de Maurice Ravel et une sonate d'Alexandre Scriabin forment le copieux programme de ce moment musical aux teintes variées. «Le piano est une autre partie de moi. Avec cette bête imposante, je peux m'exprimer à l'infini», disait la musicienne, originaire de Vollèges. Une expressivité impressionnante à découvrir absolument. ◉ AS

BAGNES
SA 4



Y ALLER
Avec qui? Des amateurs de musique classique.

Concert A l'église de Verbier (station). Samedi 4 mars à 19 h 30.



MONTHEY
Dès JE 2

COSIMO-MIRCO-MAGLIOCA

THÉÂTRE Pierre Richard voyage au bout de la nuit

JOËL JENZER

Dans le spectacle qu'il présente en solo au Crochetan ce week-end, Pierre Richard entraîne le public dans une immersion qui explore le monde de la nuit. Entre lectures, notes vagabondes, dialogues croisés, le grand comédien français rend un vibrant hommage à la nuit.

Le spectacle a été conçu à partir du texte d'Ingrid Astier. Avec

Y ALLER
Avec qui? Ceux qui aiment les belles histoires.

«Petit éloge de la nuit», ce soir et vendredi 3 mars à 20 h au Théâtre du Crochetan à Monthey. Rés.: 024 475 79 09 et www.crochetan.ch

«Petit éloge de la nuit», Pierre Richard s'aventure dans une aventure dans un monde qui se décline sous plusieurs formes: la nuit et ses fantômes, ses versants érotiques, comiques, cauchemardesques. Le comédien déambule dans un abécédaire poétique dédié à la nuit, entre Baudelaire, Bashung ou de Nerval.

Pierrot lunaire

Le metteur en scène du spectacle, Gérald Garutti, résume avec des mots bien sentis l'atmosphère de cette virée nocturne et poétique: «Pierrot lunaire aussi malicieux qu'innocent, conteur ancestral et regard d'enfant, il embrasse les espaces merveilleux qu'ouvre l'imaginaire nocturne, de la torpeur à l'appétit, de la passion à la poésie, du désir à la folie, du mystère à la fantaisie, de la beauté à l'agonie, de l'intime à l'infini...»

Au Crochetan, une occasion rare se présente de voir sur scène un grand comédien, autour d'un sujet aussi fascinant que mystérieux. ◉



SION
SA 4

ROBERT HOFER

PHOTOGRAPHIE Hofer-Crispini, une expo à la Ferme-Asile

Un duo de photographes, deux sensibilités, deux approches différentes de l'univers, un échange par images interposées, la Ferme Asile présente une exposition, «Profondeurs de champs», de Robert Hofer et Nicolas Crispini.

Les deux photographes, qui se connaissent depuis longtemps, «font résonner leurs images, entament un dialogue et l'élargissent au monde en nous invitant à interroger notre singularité existentielle». Avec ses «Duos d'images», Robert Hofer nous invite à revisiter le quotidien. De la juxtaposition de deux photographies, éloignées dans le temps et l'espace, naît une nouvelle image, une nouvelle entité avec comme code d'association un écho formel inédit, une résonance symbolique particulière et encore une thématique à développer. Un monde pluriel qui est en nous... Nicolas Crispini, a quant à lui à une lecture personnelle de l'«Odyssée» qu'il remet en scène dans notre monde agité et inquiet. Les flux migratoires ne datent pas d'aujourd'hui. Le périple légendaire nous fait suivre les traces de nombre d'humains poussés sur les routes et sur les mers par les bouleversements des sociétés. «L'ombre de l'artiste sur l'eau de la Méditerranée appelle alors à la surface d'autres visages effacés.» Nicolas Crispini est un amoureux du Valais qu'il a parcouru de part en part. Il a travaillé longuement sur le glacier du Rhône; l'Enquête photographique valaisanne lui a d'ailleurs acheté une série de photos sur notre canton.

Y ALLER
Avec qui? Ceux que les questionnements intéressent, passionnent.

Ferme Asile-Sion
Vernissage le samedi 4 mars à 18 h. Allocution de Philippe Varone.

◉ JMT

PUBLICITÉ

Roberto Schmidt
au Conseil d'Etat

«La Raspille n'est pas une frontière, mais une rivière à partager.»

cspo
christlichsozialer
volkspartei
oberwallis
roberto-schmidt.ch

PDC