

DOSSIER
DE PRESSE
EMBARGO AU
27 FEVRIER 2013

09-21.08.2013

WIKI *violon*

VALAIS SUISSE

LE SION | FESTIVAL

VOIX VIOLON



VILLE DE SION

Avec le soutien de la
 Loterie Romande



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Dachverband
Wallis
Sänter Kultur



BOURGEOISIE DE SION



ESR
L'ENERGIE
DE SION-REGION SA



Banque Cantonale
du Valais
www.bcvs.ch



UN NOUVEAU SOUFFLE

Pour sa 49e édition le Sion Festival prend un nouvel élan : une nouvelle identité visuelle, un conseil renforcé mais surtout un nouveau directeur artistique, Pavel Vernikov. Et un programme cohérent autour d'un fil rouge : VOIX et VIOLON.

Chaque été voit fleurir une nouvelle offre de concerts, de festivals, de manifestations diverses. C'est réjouissant et stimulant. Le Conseil du Sion Festival a choisi de réveiller la curiosité, non seulement des mélomanes avertis, mais aussi de ceux qui se sentent encore trop souvent mis à l'écart d'une manifestation de musique classique et qui l'ignorent. Renouer avec le public romand sans oublier les sédunois et les valaisans, donner au Festival des couleurs festives chatoyantes, faire de Sion un pôle musical estival attrayant, vivant, ouvert à tous. Voilà l'ambition. La qualité reste bien sûr une évidence mais elle n'a de sens que s'il y a un public pour l'apprécier.

Avec une programmation tour à tour très accessible ou plus exigeante, des propositions déroutantes, des coups de cœur, et toujours le souci prioritaire de la qualité, le Sion Festival se distingue par son fil rouge : **Voix et Violon**. Cette ligne directrice lui donne un style, une saveur particulière, une cohérence d'ensemble. Il se différencie clairement d'une suite de concerts juxtaposés qui, même très beaux, resteraient disparates. Durant une quinzaine de jours la fête se créera autour d'un repère : **Voix et Violon**.

C'est l'instrument roi de la manifestation, l'emblème de son histoire: **LE VIOLON** est une fois de plus au cœur de la programmation du Sion Festival, à travers des archets d'exception. Les stars russes **Julian Rachlin**, **Maxim Vengerov** et **Sergej Krylov** brillent au firmement de cette affiche 2013, aux côtés de violonistes qui ont marqué, chacun à sa manière, le terreau valaisan: **Francesco de Angelis** (figure de proue du site de Sion de la Haute école de musique de Lausanne), **Madeleine Caruzzo** (élève de Tibor Varga et première femme à avoir été engagée à l'Orchestre philharmonique de Berlin), **Gyula Stuller** (lauréat 1986 du Concours Tibor Varga et actuel premier violon solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne) ou encore **Svetlana Makarova**.

Vecteur de langues et de cultures différentes, **LA VOIX**, dans ses diverses expressions, fait profondément partie du patrimoine local, comme en témoigne le nombre impressionnant de chœurs et chorales. A travers la voix, ce sont aussi des genres et des registres musicaux multiples qui pourront être abordés pour captiver un public aux aspirations éclectiques. De la voix mythique de **Roger Moore** récitant des poèmes de Byron à celles, calorifères, de l'un des meilleurs **chœurs de Lituanie et des solistes de Moscou**, interprètes d'une Passion selon saint Matthieu écrite par le métropolite de Volokolamsk, en passant par la voix bien connue de la Sédunoise **Brigitte Fournier** dans l'une des perles du répertoire baroque, le Stabat Mater de Boccherini, les timbres idéalement combinés d'**Ania Vegry**, **Zoryana Kushpler** et de **Brigitte Balleys** – une autre Valaisanne portant haut les couleurs du canton! – le grave vibrant de **Bo Skovhus** au service de l'art profond et lumineux du Genevois Frank Martin, sans oublier l'une des stars montantes de la nouvelle génération lyrique, **Mojca Erdmann**, dans une programme contrasté mêlant Schumann le Romantique à Schönberg le Moderne, et l'incandescence Haut-Valaisanne **Rachel Harnisch** dans Mozart, son répertoire de prédilection... Un véritable festival dans le festival!

La ville de Sion lauréate du prix Wakker 2013 pour ses choix d'aménagement, dégage en été un délicieux air de vacances. La musique y résonne tout naturellement. Au cœur de la vieille ville de Sion l'**Église des Jésuites**, le **Théâtre de Valère** et la **Cathédrale de Sion** abriteront une partie du programme.

L'essentiel des concerts se déroulera à la **Ferme Asile**, à Sion. Le nom sonne bizarrement. Mais l'ancienne Ferme propriété de l'Hôpital Asile s'est transformée en un centre artistique pluridisciplinaire très animé. La Grange très vaste (800 m²) et originale est dédiée essentiellement aux arts visuels. Elle accueille régulièrement des artistes en résidence. Un opéra y est présenté chaque deux ans. Le bâtiment abrite aussi des cafés concerts, des cafés philosophiques ou des ateliers et un apart-atelier. Situé en bordure de ville, au milieu d'un verger, le site dégage une ambiance très stimulante avec en prime un petit air de vacances, de sud, spécialement en été.

Pour la journée de clôture, le Sion Festival propose une idée originale autour du Violon et des concours de Violon. L'après midi une table ronde réunira les responsables des plus prestigieux concours de violon d'Europe autour de la question du rôle et de l'avenir des concours. En continuité de la discussion, trois virtuoses, lauréats mais non vainqueurs des plus grands concours de violon, joueront le soir en première partie, avant un final en apothéose réunissant **Rachel Harnisch** et **Maxim Vengerov**.

UNE NOUVELLE DIRECTION

Le Sion Festival sous la conduite de sa présidente Chantal Balet et d'un conseil renforcé, a décidé de confier la direction artistique de son édition 2013 au célèbre musicien et pédagogue Pavel Vernikov. A travers cette riche personnalité, c'est son attachement aux cordes et particulièrement au violon que tient à perpétuer le Sion Festival.

- **Pavel Vernikov**, élève de D. Oïstrakh et de S. Snitkowsky à Moscou, lauréat du Concours International de Musique de l'ARD de Munich et du Concours International Vittorio Gui de Florence, a acquis sa réputation de virtuose depuis plus de vingt ans.
- Durant toutes ces années, il a eu une activité intense de concerts en tant que soliste, en duo et avec le **Trio Tchaïkovski**, se produisant dans des salles aussi prestigieuses que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall et le Kennedy Center à New York, le Wigmore Hall à Londres, la Salle Gaveau à Paris, L'Académie S. Cecilia de Rome et La Scala de Milan.
- Parmi ses partenaires artistiques on trouve Sviatoslav Richter, Christian Zimmermann, James Galway, Christian Ivaldi, Alain Meunier, Patrick Gallois, Maria Tipo, Natalia Gutman, Oleg Kagan, Yuri Bashmet, Elisso Virsaladze.
- Il enseigne et donne des Master classes au Conservatoire de Paris, à la Stuttgart Hochschule, à la Rubin Academy de Tel-Aviv et au Casals Festival du Prado à Lucca et à Blonay en Suisse. Il est souvent invité comme membre du jury de grands concours internationaux.
- Pavel Vernikov a enregistré pour RCA, Ondine et Dynamic.
- Actuellement, il est professeur au Conservatoire de l'Université de Vienne, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) site de Sion ainsi qu'à la Scuola di Musica di Fiesole en Italie. Il est également membre du Jury du Concours International de Violon Tibor Varga Sion Valais.

Il joue sur le magnifique Guadagnini (ex Contessa crespi, ex Brengola), Piacenza 1747, propriété de la Fondation Pro Canale de Milan.

LE SITE DU FESTIVAL

L'essentiel de la programmation se déroule à Sion.

La ville de Sion lauréate du prix Wakker 2013 pour ses choix d'aménagement, dégage en été un délicieux air de vacances. La musique y résonne tout naturellement. Au cœur de la vieille ville de Sion l'**Église des Jésuites**, le **Théâtre de Valère** et la **Cathédrale de Sion** abriteront une partie des concerts.

Une autre partie se déroulera à la **Ferme Asile**, lieu de culture contemporaine, au charme très latin. Les expositions, les concerts de musique de divers styles, les représentations d'Opéra, comme les cafés philo y attirent un public fidèle. On y trouve une salle spacieuse, des salles plus petites, un très bon restaurant qui se prolonge à l'extérieur non sur une terrasse mais dans un verger.

La collaboration avec l'académie de musique Tibor Varga est excellente. Les professeurs de l'académie donneront un concert de mise en bouche du Sion Festival le 5 août à l'**Église des Jésuites**.

PRIX WAKKER 2013

Sobriété et simplicité

L'aménagement et la revalorisation des espaces publics débutés il y a une dizaine d'années ont amené de la qualité de vie dans la ville, selon Monique Keller, responsable du Prix Wakker. La sobriété et la simplicité de ces aménagements donnent une force particulière à ces lieux.

La ville a pris conscience de son espace urbain qui ne se limite pas au seul centre-ville mais concerne l'ensemble des quartiers. Elle a posé les bases pour intégrer un paysage «unique en Suisse» dans sa zone à bâtir, a estimé Mme Keller.

La prise en compte du patrimoine architectural, non seulement ancien mais aussi moderne, est aussi à mettre en évidence. La reconnaissance de ce patrimoine n'est pas évidente dans toutes les communes.

STRUCTURE ET ORGANISATION

Le Sion Festival est géré par une association.

Conseil du Sion Festival

Présidente : Chantal Balet Emery

Vice-président : Pierre-Christian de Roten

Membres :

Jean-Pierre de Kalbermatten

François-Xavier Delacoste

Soun Glauser

Nicole Michlig-Varone

Ruth Puhr

Blaise Titzé

Olivier Vocat

Pierre Wavre

Project manager éd. 2013

Olivier Vocat, av.

Responsable des bénévoles

Ruth Puhr

Commission artistique

Pavel Vernikov *Directeur artistique*

François-Xavier Delacoste *Membre*

Jean-Pierre de Kalbermatten *Membre*

Olivier Vocat *Membre*

Pierre Wavre *Membre*

CONTACT

Présidente

Chantal Balet Emery

Mobile : +41 79 628 56 87

Project Manager éd. 2013

Olivier Vocat

Mobile: +41 79 220 29 75

Coordonnées

Sion Festival

Av. Pratifori 14

CP 1429

1951 Sion

Tel. +41 27 323 43 17

Fax +41 27 323 46 62

Email info@sion-festival.ch

Internet www.sion-festival.ch



PROGRAMME : VOIX & VIOLON

Pré Concert amuse-bouche : Carte Blanche à l'Académie Tibor Varga

lu. 05.08 Les Professeurs de l'Académie nous enchantent...
à l'église des Jésuites / 20h

Le Festival 2013

ve. 09.08 Julian Rachlin, dir. & violon solo, Lithuanian Chamber Orchestra,
Avec la participation de Sir Roger Moore
à la Ferme Asile / 20h

sa. 10.08 Musique en Fête
en ville / 10h-17h

Rustavi Choir & Quatuor du Festival avec soliste
à la Ferme Asile / 20h

di. 11.08 Lithuanian Chamber Orchestra, Kaunas State Choir & Solistes
Composition & Direction Metropolitan Hilarion Alfeyev
à la Cathédrale / 19h

lu. 12.08 Camerata-Valais, Francesco de Angelis, dir. & violon solo
Brigitte Fournier soprano, Madeleine Carruzzo violon
à l'église des Jésuites / 20h

ma. 13.08 3 Prima Donna & 3 Primi Uomini
au Théâtre de Valère / 20h

je. 15.08 Bo Skohvus baryton, Lithuanian Chamber Orchestra,
dir. Stefan Vladar, Raphaëlle Moreau violon
à la Ferme Asile / 20h

ve. 16.08 Sergej Krylov, dir. & violon solo Lithuanian Chamber Orchestra,
à la Ferme Asile / 20h

sa. 17.08 Kuss Quartett et Mojca Erdmann soprano,
à la Ferme Asile / 20h

di. 18.08 Ensemble du Festival, François Rollin, une équipe sportive
à la Ferme Asile / 17h

lu. 19.08 Igudesman & Joo, AND NOW MOZART
à la Ferme Asile / 20h

me. 21.08 Table Ronde à propos des Concours internationaux de violon
Salle du Grand Conseil, Sion / 13h30-16h30

me. 21.08 Trois non vainqueurs de concours de violon avec pianiste
Maxim Vengerov, dir. & violon solo International Menuhin Music
Academy (IMMA), Rachel Harnisch soprano
à la Ferme Asile / 20h

LUNDI 05 08 2013

Eglises des Jésuites / 20h

Les Professeurs de l'Académie Tibor Varga :

Diemut Poppen (alto), Enrico Dindo (violoncelle), Pascal Godart (piano), Marcin Habela (chant), Dorota Moliszewska (piano).



Tchaikovsky	<i>Romances pour alto et piano</i>
Mendelssohn	<i>Song without words pour violoncelle et piano</i>
Mussorgski	<i>Chant et danse de la Mort pour voix et piano</i>
Pause	
Brahms	<i>Lieder</i>
Glinka/Borodine	<i>Romances trio pour voix, violoncelle piano</i>
Brahms	<i>Trio op. 114 pour alto, violoncelle et piano</i>

VENDREDI 09.08.2013

Ferme Asile / 20h

Julian Rachlin dir. & violon Lithuanian Chamber Orchestra, Sir Roger Moore



Mozart	<i>Symphony Nr. 29</i>
Liszt	<i>Sonata fantasia «After Dante» (arr. de Sergei Dreznin)</i>
Pause	
Iglesias	<i>Factory of silence for Viola & Strings</i>
Piazzolla	<i>The 4 Seasons of Buenos Aires</i>

www2.julianrachlin.com

www.filharmonija.lt/en/performers/lithuanian-chamber-orchestra-lco

SAMEDI 10.08.2013

Ferme Asile / 20h

Rustavi choir, Quatuor : Gyula Stuller (violon), Svetlana Makarova (violon), Yukari Shimanuki (alto), Joël Marosi (violoncelle) et Pavel Vernikov (violon).



Programme du Rustavi Choir et création d'une œuvre commandée par le festival à Mr. Josef Bardiashvili, grand compositeur géorgien, pour Rustavi Choir, Quatuor du festival et violon.

Rustavi : www.youtube.com/watch?v=gBgbKdukn44

Josef Bardiashvili : www.bardanashvili.com

DIMANCHE 11.08 2013

Cathédrale de Sion / 19h

Lithuanian Chamber Orchestra, Dir. Metropolitan Hilarion Alfeyev, Kaunas State Choir, quatre solistes de Moscou.



Hilarion Alfeyev *St Matthew Passion*

www.youtube.com/watch?v=qInaubyVa40

LUNDI 12.08.2012

Eglise des Jésuites / 20h

**Camerata-Valais, Francesco de Angelis, dir. & violon solo,
Brigitte Fournier (soprano), Madeleine Carruzzo (violon).**



Tartini

Vivaldi

Bocherini

Concerti pour violon et pour deux violons

Stabat Mater

MARDI 13.08.2013

Ferme Asile ou Théâtre / 20h

3 Prima Donna & 3 Primi Uomini



Ania Vegry, soprano ; Zoryana Kushpler, mezzo soprano ; Brigitte Balleys, mezzo soprano.

Prof. Rainer Honeck, Wienerphilharmoniker, (1. Konzertmeister), Anton Barachovsky,
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk (1. Konzertmeister), Vesko Eschkenazy,
The Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam (Concertmaster).

www.brigitte-balleys.ch

www.opera4u.com/index.php?option=com_content&view=article&id=65&Itemid=192&lang=en

www.aniavegry.com

JEUDI 15.08.2013

Ferme Asile / 20h

Bo Skovhus (baryton), Lithuanian Chamber Orchestra, Dir. Stefan Vladar, Raphaele Moreau (violon)



Haydn ou Mozart *Symphonie*
Frank Martin *Sechs Monologe aus Jedermann*
Chausson *Poème*

Bo Skovhus : www.youtube.com/watch?v=zEDnmGnYb6I, www.youtube.com/watch?v=EP2w7yRumzc,
www.youtube.com/watch?v=Gy3MasTojZ0

Stefan Vladar : www.youtube.com/watch?v=TQJr4WYPkZQ, www.youtube.com/watch?v=aJgcgz2i9Kw,
www.youtube.com/watch?v=7AqPiThrPnk

VENDREDI 16.08.2013

Ferme Asile, 20h

Sergej Krylov, dir. & violon solo Lithuanian Chamber Orchestra



Mozart *Exultate Jubilate*
Sarasate *Romanza andalusa*
 Introduzione e tarantella
Saint Saens *Introduzione e Rondo Capriccioso*
Shchedrin *Carmen Suite per l'orchestra e percussioni*

Sergej Krylov : www.youtube.com/watch?v=QCJNH_Lt9V0, www.youtube.com/watch?v=0dxczjg_A3E,
www.youtube.com/watch?v=FAgcJ2Y8vuw, www.youtube.com/watch?v=sA4HezdbW0E,
www.youtube.com/watch?v=6O0_McMPvw0

SAMEDI 17.08.2013

Ferme Asile / 20h

Kuss Quartett & Mojca Erdmann

Jana Kuss (violon), Oliver Wille (violon), William Coleman (alto), Mikayel Hakhnazarian (violoncelle).



Mendelssohn *Quartet op 80 in f-dur*
Schönberg *String quartet No. 2 in f sharp minor op. 10 & soprano*
Schumann *6 Songs op. 107 for Soprano & String quartet*

Kuss Quartett : www.kuss-quartett.de

Mojca Erdmann : www.mojcaerdmann.com, www.youtube.com/watch?v=UzQnW7DXCHk

www.youtube.com/watch?v=Y3Thzye5Ns0, www.youtube.com/watch?v=W6fFqg-Dj1A

www.youtube.com/watch?v=EE1ES9oKThw, www.facebook.com/MojcaErdmann?group_id=0

DIMANCHE 18.08.2013

Ferme Asile / 17h

L'ensemble du Festival, une équipe sportive, François Rollin (texte et mise en scène).



Saint Saëns *Carnaval des Animaux*, texte original François Rollin

François Rollin : fr.wikipedia.org/wiki/François_Rollin, www.youtube.com/watch?v=oP7RcUnE1hA

www.youtube.com/watch?v=NbBEUGjo-NI, www.youtube.com/watch?v=yvD5TIL6BTU

www.youtube.com/watch?v=tatynHQxx-U, www.youtube.com/watch?v=PPpJTPqvyTM

LUNDI 19.08.2013

Ferme Asile / 20h

Igudesman & Joo



Duo de musiciens classiques, Aleksey Igudesman et Richard Hyung-Ki Joo, combinent dans leurs spectacles comédie burlesque, musique classique et culture populaire. Avec un incroyable talent, Ils rendent la musique classique accessible à un large et jeune public.

Nouveau spectacle et 1ère suisse!

AND NOW MOZART

www.kaechartists.com, www.youtube.com/watch?v=xfdnOdo3oRY

www.youtube.com/watch?v=bBVe0qe83V0, www.youtube.com/watch?v=2gBoth3f3VI

MERCREDI 21.08.2013

Salle du Grand Conseil, Sion / 13h30-16h30

Table ronde : à Propos des Grands Concours de Violon :

1. **Concours de Genève : Monsieur Didier Schnorhk**
www.concoursgeneve.ch
2. **Joseph Johachim violin competition, Hannover : Prof. Krzysztof Wegrzyn**
www.jjv-hannover.de
3. **Sibelius Violin Competition : prof. Kaija Saarikettu**
www2.siba.fi/sibeliuscompetition
4. **Concours Long Thibaud Crespin, Paris : Monsieur Didier de Cottignies**
www.long-thibaud-crespin.org
5. **Concours Reine Elisabeth, Bruxelles : M. Michel Etienne Van Neste**
www.concours-reine-elisabeth.be
6. **Carl Nielsen Competition : Milan Vitek, Prés. Jury**
nielsen.odensesymfoni.dk
7. **Henryk Wieniawski Violin Competition : Maxim Vengerov, Chairman of the Jury**
www.wieniawski.com
8. **Concours International Tibor Varga Sion Valais : Enzo Restagno**
varga-sion-concours.ch
9. **Fritz Kreisler Violin Competition, Vienne : Prof.DDr.h.c. Michael Frischenschlager**
www.fritzkreisler.com

Direction des débats :

Arianes Todes Rédactrice en cheffe de la revue The Strad

www.thestrاد.com

Patrick Peikert, dir. Claves record

MERCREDI 21.08.2013

Ferme Asile / 20h

Concert des « Non Vainqueurs de Concours » & Maxim Vengerov

1ère partie :

Trois 2ème prix de concours et pianiste

- **Tatsuki Narita**
www.youtube.com/watch?v=m2-Rscoeymw
- **Miki Kobayashi**
www.youtube.com/watch?v=PK088eC8-jY
- **Ekaterina Frolova**
www.youtube.com/watch?v=aslbi-vFYs0

2ème partie :

- **International Menuhin Music Academy (IMMA)**
www.menuhinacademy.ch
- **Direction & violon solo Maestro Maxim Vengerov**
nfbm.com
- **Rachel Harnisch soprano**
www.youtube.com/watch?v=3cmn1hbBkI0

Mozart

5e concerto pour violon K219
Arias pour soprano soprano
Vado ma dove
Nehmt meinen dank



© Naim Chidiac courtesy of Abu Dhabi Festival 2012



Conditions et programme sous réserve de modifications

PARTENAIRES

Partenaires principaux



**Banque Cantonale
du Valais**

www.bcvs.ch



Partenaire, co-partenaire, fournisseur

En négociation

Partenaires institutionnels



VILLE DE SION



BOURGEOISIE DE SION



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

Avec le soutien de la



Partenaire media

En négociation